

Kunst recht uit het hart



Een passie voor kleuren bracht Gerdine Duijsens tot haar meesterwerken waaronder de 'Eettaferelen', misschien wel haar bekendste werken ooit. Recht uit haar hart komen haar gevoelens via de verf op het doek terecht. De enorme gedrevenheid en energie spatten van het doek van de altijd positief ingestelde kunstenares af.



Galerie AbrahamArt



Gerdine Duijsens tekende al als kind en is echt als een kunstenares geboren. "Iets wat je goed kunt, vind je eigenlijk heel vanzelfsprekend", start Gerdine. "Totdat je ziet dat andere er meer moeite mee hebben. Dan gaat de vanzelfsprekendheid over en komt het besef dat je misschien wel talent hebt." Haar talent voor tekenen en schilderen en bovenal haar fantasie – "je kunt best leren tekenen, maar zonder fantasie ben je nergens" – maakt haar tot een grote kunstenares. Naast de bekende 'Eettaferelen' - wie kent deze gezellige, ietwat gezette dames aan tafel niet? - heeft Gerdine meer werken en is ze absoluut niet in een hokje te stoppen. Kenmerkend voor al deze werken is de positieve instelling van de kunstenares.

Figuratief versus abstract

Dat de 'Eettaferelen' in groten getale gekopieerd worden, kan Gerdine allesbehalve waarderen. "Ten eerste vind ik het erg jammer voor de mensen die mijn kunst gekocht hebben, maar ook voor hen die een kopie hebben. Natuurlijk vind ik het zelf ook echt niet leuk. Als je kunt tekenen en schilderen, probeer dan iets uit jezelf te halen en van jezelf te laten zien in plaats van een idee van een ander te stelen." Om haar mening bij te zetten, heeft Gerdine een rechtszaak aangespannen tegen de *copycats*. Naast deze bekende figuratieve werken, neigen haar laatste werken naar het abstracte. Haar laatste meesterstukken zijn portretten nagemaakt van de oude meesters en



Galerie AbrahamArt

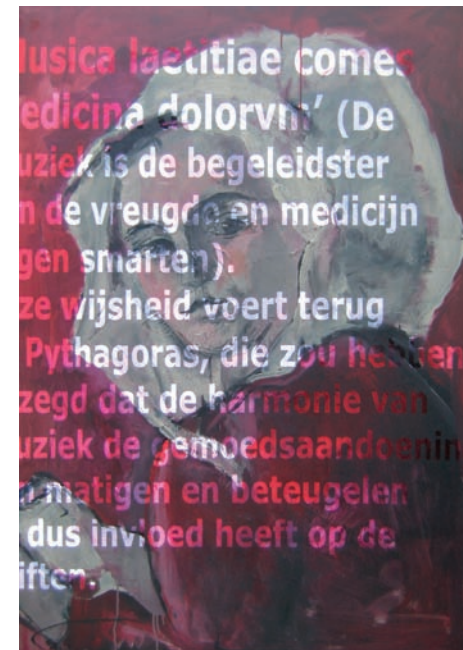
ingepakt à la beroemd kunstenaar Christo, die gebouwen inpakte. In het materiaal waarmee Gerdine het doek inpakt, staat een tekst die verwijst naar het schilderij. Door de letters zijn delen van het doek te zien. Een authentiek doek ingepakt in een moderne jas. Een innovatieve en unieke aanpak binnen de schilderkunst.

'Ik doe maar wat'

Gerdine staat louter positief in het leven en haalt eruit wat erin zit. Wanneer ze aan het werk is, is ze totaal afgesloten van de buiten-

wereld. "Ik ben ooit eens gestart met een cursus Italiaans, kan ik mooi doen tijdens het schilderen dacht ik, maar dat lukte dus niet. Tijdens het schilderen zit ik helemaal in mijn eigen wereld en hoor ik verder niks. Het is voor mij een meditatie." Met het penseel in haar hand, komen haar werken haast vanzelf tot stand. "Naar mijn idee doe ik altijd maar wat. Ik ga met verf aan de slag en de werken verschijnen gewoon." Haar intuïtie is hierbij leidend. Als haar onderbuikgevoel niet klopt, zet ze het werk weg om er later mee verder te gaan. Al haar kunstwerken zijn een uiting van haar gevoel op dat moment.

"Ik ga met verf aan de slag en de werken verschijnen gewoon"



Haar intuïtie is leidend. Als haar onderbuikgevoel niet klopt, zet ze het werk weg om er later mee verder te gaan

Van Rome tot Abu Dhabi

In Nederland is Gerdine een veelgevraagd kunstenaar, maar ook in het buitenland raakt men steeds meer bekend met haar werken. Haar doeken hangen in galeries overal ter wereld. Van Rome tot zelfs in het verre Abu Dhabi. Ze wordt onder andere vertegenwoordigd door AbrahamArt. Eind december neemt ze deel aan de Biënnale in Florence en eind maart 2012 gaat Gerdine op uitnodiging van bekend zeefdrukker Peter Willems in India schilderen. Van deze tijd in India wordt een boek in een gelimiteerde oplage gemaakt waarin

Gerdine haar persoonlijke beleving van de reis op papier zet. Een echt *collectors item* wat niet te vergelijken zal zijn met haar vorige boeken. De bezige bij blijft zo graag actief en put al haar vreugde hier uit. Haar werken maakt ze absoluut voor andere mensen. "Je kunt mij geen groter genoegen doen dan een werk bij mij te kopen en er blij mee naar huis te gaan. Je bent niet alleen voor jezelf op de wereld. Als ik met mijn werken iets kan bijdragen aan het geluk van anderen, dat ik mensen blij kan maken met mijn werken, heel graag. Daar draait alles om."



Lezersaanbieding

Galerie AbrahamArt lanceert kunstwerken van Gerdine Duijsens en heeft speciaal voor Excellent Leven & Wonen lezers een aanbieding. **Champagne Forever** en **Physical Attraction** uit de serie 'Eettaferelen' zijn te koop voor € 950,- of te huur voor € 25,50 per maand, waarbij u € 19,- spaart. Vraag nu een proefplaatsing aan op AbrahamArt.com voor de nieuwste werken van Gerdine Duijsens. De werken zijn direct op doek verlijmd waardoor er geen glas of lijst nodig is en ze op deze manier als een echt schilderij aan de muur kunnen. In goud gesigneerd, getiteld en genummerd door Gerdine Duijsens in oplage van 95 stuks.

AbrahamArt

Noordsingel 39, unit Denderskamp 18
5801 GJ Venray
Tel: 0478 - 588425
www.AbrahamArt.com