

Container vol kunst op Venrayse markt

Door Irene Verhies

BEELDENDE KUNST • Een container vol kunst, dat is alles wat hij nog heeft, aldus de 28-jarige Bram Reijnders uit Venray. Komend weekend zet hij het ding op de markt in zijn woonplaats in de hoop kijkers en kopers te trekken. Die kunnen ook terecht in het oude gemeentehuis waar hij exposeert.

Tot zijn 27ste had Bram Reijnders nog nooit een museum bezocht. Hij verdiende de kost als zakenman in de aardappelverwerkende industrie. Een bezoek aan een galerie in Brazilië zorgde voor een abrupte ommekeer. „Ik werd zo geraakt door een schilderij van een kunstenares dat ik daar zag hangen, zo expressief en kleurrijk, dat ik prompt besloot iets met kunst te gaan doen.”

Hij zei zijn baan op, verkocht zijn huis, vriendin en auto gingen de deur uit en vertrok naar Brazilië om een handeltje in kunst op te zetten. Op die manier was hij echter nog bezig met de zakelijkheid en niet met de kunst, dus besloot hij na een paar maanden dat hij het zelf moest gaan doen. Dus bestelde hij tweehonderd schildersdoeken en honderd liter verf en trok ermee de Braziliaanse jungle in. Na drie maanden werken en wonen in een huis bij een waterval was de klus geklaard: alle doeken waren vol.

Per container gingen ze naar Nederland, waar hij de beste vijftig werken selecteerde. Komend weekend staat de container op de markt in Venray, met daarop en daaraan enkele van de abstract-expressionistische werken van de kersverse kunstenaar. Tegelijkertijd hangt zijn werk in het oude gemeentehuis, waar het zaterdag en zondag van 12.00 tot 20.00 uur te bekijken is.