

Sebastião Rodrigues

– ein Künstler, der vom Amazonas stammt



Sebastião Rodrigues

Der Niederländer Abraham Reijnders ist ein optimistischer Mensch und was den Handel mit Kunst betrifft mehr als überdurchschnittlich engagiert. Die Freude an der Kunst kommt bei ihm tief von innen heraus, das spürt man, wenn man sich mit ihm über seine Arbeit, die für ihn viel mehr ist als nur ein Broterwerb, unterhält.

Mit Kunst zu handeln, dazu kam er über seine Liebe zu Brasilien. Dort entdeckte er die lebensfrohe Malerei als ein wahres Lebenselixier und er stellte fest, dass Kunst aus Brasilien in Europa noch viel zu wenig bekannt ist.



Der Maler Sebastião Rodrigues, der durch die Firma von Abraham Reijnders, AbrahamArt, europaweit vertreten wird, ist ein exzellentes Beispiel für die hochwertige Kunst aus Brasilien. Sebastião Rodrigues wurde im Jahr 1954 in Costa do Pesqueiro, im Amazonas Distrikt, geboren. Während seiner gesamten Kindheit hatte er Kontakt zu der üppig wuchernden Natur. Schon damals hat er leidenschaftlich gemalt und gezeichnet. Sebastião Rodrigues begann zunächst mit ausdrucksstarken Entwürfen und Figuren. Die vielen Zeichnungen in



seinen Schulheften offenbarten schon sein großes Talent.

Später zog er mit seiner Familie in die Hauptstadt des Amazonas-Distriktes, nach Manaus, wo er sich noch intensiver mit Kunst beschäftigen konnte als es in der abgelegenen Region, in der er aufgewachsen ist, möglich war. In Manaus bildete er sich im Zentrum für Kunstszene weiter und studierte dort bei ein paar ausgezeichneten Kunstlehrern. Der Schwerpunkt seiner weiteren Entwicklung lag in der Ölmalerei. Die Mythen des Amazonas wurden zum eigentlichen Thema seiner Kunst, die Mythen und das harte Leben der Menschen sowie die typischen Behausungen dieser Region, die als „Palafite“ bekannt sind. Er hatte ein paar wichtige Einzelausstellungen und kam in Kontakt mit Galerien. Sebastião Rodrigues wurde bereits in seinen künstlerischen Anfangsjahren mit mehreren Kunstpreisen ausgezeichnet.

Aber sein Bedürfnis nach Weiterentwicklung drängte ihn dann doch danach, von Manaus wegzuziehen. Er ließ sich zusammen mit seiner Frau in Rio de Janeiro nieder, wo er noch heute lebt und arbeitet.

deutenden Institutionen des Landes bekannt. Er absolvierte mehrere Seminare an der Kunstschule Parque Lage in Rio de Janeiro und war rasch in der Lage, die ästhetischen Beschränkungen und die stereotype Sprache, die seine frühe Malerei prägte und seine künstlerische Freiheit behinderte, hinter sich zu lassen. Mit dieser Entwicklung ging ein Themenwechsel einher. Er verabschiedete sich von den regionalen Themen und beschäftigte sich von nun an ausschließlich damit, seine künstlerische Aus-



druckschaft weiter zu entwickeln. Die Erfolge, die er auf den zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland mit seinen Werken hatte, bestätigten ihn in seinem Entschluss.

Die Farbe, das einzigartige Format, die Verschiedenheit des Materials und der Pigmente ziehen sich wie Orientierungslinien durch das gesamte, sehr facettenreiche Werk des Künstlers.

AbrahamArt

www.AbrahamArt.com

Welcome@AbrahamArt.com

+31(0)621566995, Noordsingel 39

Vincent van Gogh instituut

5801GJ Gebaude Denderskamp 13

Venray (Bei Venlo)

Sebastião Rodrigues Werk ist in folgenden Galerien vertreten:

Arnhem

Galerie KunstHuis

Zwanestraat 13a

KunstHuis@planet.nl

Rotterdam

Galerie Koopkunst

Schilderstraat 61a

www.koopkunst.nl

Hillegom

Galerie Catharina

Meenstraat

www.galeriecatharina.nl

