

Nach Apeldoorn kommt jeder gern

Everybody Likes to Come to Apeldoorn

Eine Messe, nach der Alle zufrieden sind, ist der Traum jedes Veranstalters. Dem niederländischen Branchenverband Art&Frame gelingt dies regelmäßig. Da sind sich Aussteller und Besucher einig.

„Ich komme immer gern hier her. Die Messe ist kleiner und ruhiger, aber ich führe hier die interessanteren Gespräche“, so Karthäuser-Breuer Geschäftsführer Hans-Jürgen Posthumus, der als Besucher in die Americahal kam. Die fast schon intime Atmosphäre wird allseits gelobt und genossen. Dabei reicht das Einzugsgebiet auch weit bis nach Deutschland hinein, vor

friedenheit: „Wir fühlen uns hier wirklich sehr wohl“, so PGM Verlagsleiterin Alexandra Fürst, die nochmals mehr Besucher ausmachte als in den vergangenen Jahren.

Wer den Weg nach Apeldoorn gefunden hat, konnte neben den Deutschen Ausstellern aber vor allem auch viele einheimische Lieferanten treffen. Wie den Hängesystem-Spezialisten Artitec, der in Deutschland

A trade fair that satisfies everybody is the dream of every organizer. The Dutch trade association Art&Frame organizes an event which regularly fulfils these expectations. Exhibitors and visitors agree on this.

„I always enjoy coming here. This fair is smaller and less busy, but here I have the more interesting conversations“, says Hans-Jürgen Posthumus, executive director of Karthäuser-Breuer, who visited the Americahal. The almost intimate atmosphere, characteristic of this fair is generally praised and appreciated. The catchment area of the fair reaches far into Germany and especially visitors

of them were quite happy with the fair: „We like to be here“, says Alexandra Fürst, head of the publishing house PGM. According to her, every year more visitors come to this fair.

In Apeldoorn the visitor could mainly meet, besides the German exhibitors, a great number of local suppliers such as Artitec, a specialist for hanging systems, who is distributed in Germany by



Artitec Verkaufsleiter Paul Stöwer präsentiert Art&Frame Besuchern das breite Sortiment an Hängesystemen. Paul Stöwer, sales manager of Artitec, presents the large assortment of hanging systems to the visitors of Art&Frame.

allem aus Nordrhein-Westfalen kommen die Besucher ins grenznahe Apeldoorn.

Zu sehen gab es 58 Hersteller aus den Bereichen Rahmen, Kunstdrucke und mehr, aus Deutschland hatten beispielsweise die Branchengrößen Spagl, PGM Art World, Schumacher Edition Filz, Platin Art und Eurographics den Weg auf die Messe gefunden. Auch hier herrschte weitgehend Zu-

von Bohle vertrieben wird. Artitec liefert jedes Jahr rund 2000 km Galerieleisten aus – eine beeindruckende Menge. Natürlich kann eine kleine Veranstaltung wie die in Apeldoorn den Markt immer nur in regionalen Ausschnitten abdecken. Ein Besuch lohnt sich aber allemal – und sei es nur wegen der kurzen Wege und der entspannten Gesprächsatmosphäre. ■

as



Abraham Reijnders von Abraham Art möchte mit seinen in Holland erfolgreichen Originalen brasilianischer Künstler künftig auch den deutschen Markt bearbeiten. Abraham Reijnders of Abraham Art plans to be present on the German market with his originals by Brazilian artists which are very popular in Holland.

From North Rhine-Westphalia come to Apeldoorn, located close to the border.

This year there were 58 companies from the fields of frame, art prints, wholesale, and others exhibiting their products. From Germany, for example, came several important companies of the branch such as Spagl, PGM Art World, Schumacher Edition Filz, Platin Art, and Eurographics. All

Bohle. Each year Artitec provides approximately 2,000 km of gallery rail – a really impressive amount. It is understood that a small event like the one in Apeldoorn can only cover the market on a local basis. However, a visit is always worthwhile – even if only because of the proximity and the relaxed atmosphere for conversations. ■

as