

# Expositie Kleur, Leven, Passie van Ad Verstijnen

AbrahamArt toont het eerste weekend van oktober, november en december de expositie Kleur, Leven, Passie van Ad Verstijnen. Op zondag 8

oktober is de kunstenaar zelf aanwezig in de monumentale boerderij op het Annapark in Venray waar een van Nederlands grootste galerieën is gevestigd. Tevens wordt er een bod gebracht op het werk Straatspeelkinderen op de wip waarvan de volledige opbrengst ten

goede komt aan de Stichting St. Martinus die zich inzet voor het lot van de straatkinderen in Rio de Janeiro. Ook via [www.AbrahamArt.com](http://www.AbrahamArt.com) kan men hierop een bod uitbrengen. De uitslag wordt rond Sinterklaas bekendgemaakt. Ad Verstijnen is een van Nederlands meest populaire kunstenaars van dit moment. De artistieke loopbaan van Verstijnen begon ongeveer 35 jaar geleden. Zijn recente schilderijen worden gekarakteriseerd door een krachtig handschrift en een sterk sprekend kleur gebruik. Er ontstaan op deze manier stabiele composities, niet van humor gespeend. Verstijnen wil naar het eigene, het spontane. De jeugdtekeningen van zijn kinderen, Maaïke en Edgar waren vaak een bron van inspiratie. Het optimisme hierin sprak hem aan. Hij begon dit steeds meer te zien en te waarderen.

De stijl die hieruit voortkwam toont duidelijk verwantschap met de felle kleuren en spontane expressie van de internationale



Cobragroep. Verstijnen schildert de directe leefwereld van het kind: kind met poes, fiets, vogeltje, en bal. Al deze afbeeldingen symboliseren de

vrijheid en hebben niets te maken met de normen en regels van de volwassen maatschappij. Zo maakt de kunstenaar zich bewust los van de op de academie aangeleerde normen. De kunstenaar omschrijft zijn werk met de volgende woorden: "Altijd de andere kant op. Slingeren, vol plezier, heen en weer tussen fantasie en werkelijkheid. Het optimisme schuifelt mij naar voren in een avontuur van creativiteit, waarbij verworvenheden zoveel mogelijk worden vermeden. Meestal ga ik uit van niets. Soms staat een kindertekening dan weer

een oldtimer of een vorm van activiteit centraal. Ik wil grensverleggende waarden aftasten, opvallend werk maken, zodanig dat ik

vooral de verwondering en aandacht van mezelf tref.

Wat ik doe heeft geen enkel houvast. Is het de zin van de onzin? Het werk wordt in ieder geval zinvol als het binnen mijn slingeren past. Het zal een heldere uitstraling, een heftige dynamiek, felle kleuren en een soort ruimtelijkheid moeten weergeven. Altijd met alle intentie bezig zijn en toch weer afstand nemen. De worsteling zal blijven." De schilderijen en beelden van Ad Verstijnen bevinden zich in vele verzamelingen. Particulieren, bedrijven, de overheid en musea zowel nationaal als internationaal kochten zijn werk aan. Kleur, Leven, Passie is te zien op de volgende zaterdagen en zondagen van 11.00 tot 17.00 uur: 7 en 8 oktober, 4 en 5 november en 2 en 3 december bij AbrahamArt Centre aan de Noordsingel in Venray. Zie ook [www.AbrahamArt.com](http://www.AbrahamArt.com).